

クラス	303	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。 ・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。 ・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。 ・『うたってたたこう！わくわくりズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。 ・「幼児の音楽表現活動における支援・指導法について―保育者養成課程でのオペレッタ上演の取り組みから考える―」『教育・心理学論集』第17号、2024。		
ゼミナール概要			
キーワード：声楽、歌唱表現、芸術学、乳幼児音楽教育学			
目的、内容、方法、授業計画等：			
（学習目標） 音楽を通して、自分を表現するための技術習得を目指します。その中で、保育者に必要な、音楽的知識と演奏技術、指導法を身につけます。 また、他の人の表現を受け入れ、音楽には様々な表現方法があることを共有できる心を育みます。 （内容・方法） 実際に、音楽作品、音楽教材を演奏し、実技的な経験を積んでいきます。 ゼミ生共通の興味関心のある課題を設定し、みんなで音楽作品を作り上げる活動を中心に行います。 （授業計画） 1. 器楽表現 2. 歌唱表現 3. 創作表現 （特記事項） <u>※演奏活動を中心に、ゼミ活動を行います。弾き歌い集ステップⅡ以上でピアノを演奏する気持ちと音楽力が必要です！</u>			
担当教員からのメッセージ			
ゼミ活動を通して、まずは、みなさん一人一人に、音楽を使って自分を表現することを楽しんでもらいたいと考えています。 みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。音楽を作り上げる気持ちと一緒に、ゼミに参加してください。 また、舞台、コンサート、展覧会、講演会など、自分の大好きなものはもちろん、今まで興味のなかったものにも、足を運ぶ努力をしてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しを増やしましょう。			