

クラス	304	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。</li> <li>・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。</li> <li>・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。</li> <li>・『うたってたたこう！わくわくりズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。</li> </ul>		
<b>ゼミナール概要</b>			
キーワード：演奏、表現、乳幼児音楽教育学			
<p>目的、内容、方法、授業計画等：</p> <p>(学習目標) 音楽を通して、自分を表現するための技術習得を目指します。その中で、保育者に必要な、音楽的知識と演奏技術、指導法を身につけます。 また、他の人の表現を受け入れ、音楽には様々な表現方法があることを共有できる心を育みます。</p> <p>(内容・方法) 実際に、音楽作品、音楽教材を演奏し、実技的な経験を積んでいきます。 ゼミ生共通の興味関心のある課題を設定し、みんなで音楽作品を作り上げる活動を中心に行います。</p> <p>(授業計画) 1. 器楽表現 2. 歌唱表現 3. 創作表現</p> <p>(注意事項) <u>※演奏活動を中心に、ゼミ活動を行います。そのため、弾き歌い集ステップⅡ以上でピアノを演奏することのできる技術、読譜力が必須です。</u></p>			
<b>担当教員からのメッセージ</b>			
<p>ゼミ活動を通して、まずは、みなさん一人一人に音や音楽を楽しんでもらいたいと思っています。</p> <p>みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。音楽を作り上げる気持ちと一緒に、ぜひ、ゼミに参加してください。</p> <p>また、舞台、コンサート、展覧会、講演会など、自分の大好きなものはもちろん、今まで興味のなかったものにも、足を運ぶ努力をしてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しを増やしましょう。</p> <p>★現在、産休・育休中のため、質問等は、メールにて受け付けています。 sasaya@n-fukushi.ac.jp</p>			