

クラス	TU311	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	<ul style="list-style-type: none"> ・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。 ・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。 ・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。 ・『うたってたたこう！わくわくりズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。 		
ゼミナール概要			
キーワード：乳幼児の音楽表現、幼児音楽教育学、演奏技術・表現			
<p>目的、内容、方法、授業計画等：</p> <p>(学習目標) 音楽を通して、自分を表現するための技術習得を目指します。その中で、保育者に必要な、音楽的知識と演奏技術、指導法を身につけます。 また、他の人の表現も受け入れ、音楽には様々な表現方法があることを共有できる心を育みます。</p> <p>(内容・方法) 実際に、音楽作品、音楽教材を演奏し、実技的な経験を積んでいきます。 ゼミ生共通の興味関心のある課題を設定し、みんなで音楽作品を作り上げる活動を中心に行います。</p> <p>(授業計画) 1. 器楽表現 2. 歌唱表現 3. 創作表現</p> <p>(注意事項) <u>※演奏活動を中心に、ゼミ活動を行います。そのため、弾き歌い集ステップⅡ以上でピアノを演奏することのできるピアノ技術、読譜力を必須とします。</u></p>			
担当教員からのメッセージ			
<p>まずは、みなさんが音や音楽を楽しんでください。</p> <p>そして、みなさんには、大学生の間にたくさんの「本物」に触れてほしいと思っています。</p> <p>舞台、コンサート、展覧会、講演会などなど、世の中にはたくさん心動かされるものが転がっています。自分の大好きなものはもちろん、ぜひ、今まで興味のなかったものにも手をのばし、足を運んでみる努力をしてみてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しをたくさん作ることができます。</p> <p>みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。</p> <p>みなさんで音楽を作り上げる気持ちと一緒に、ぜひ、ゼミに参加してください。</p>			