

クラス	TU309	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。</li> <li>・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。</li> <li>・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。</li> <li>・『うたってたたこう！わくわくりズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。</li> </ul>		
<b>ゼミナール概要</b>			
キーワード：音楽表現、演奏、			
<p>目的、内容、方法、授業計画等：</p> <p>(学習目標) 音楽を通して、自分を表現するための技術習得を目指します。その中で、保育者に必要な、音楽知識と技術を身につけます。 また、他の人の表現も受け入れ、様々な表現方法があるということを共有できる心を育みます。</p> <p>(内容・方法) 実際に、音楽作品、音楽教材などを演奏し、実技的な経験を積んでいきます。 また、各々が興味のある音楽に関する課題を設定し、研究し、演奏技術習得を行います。</p> <p>(授業計画) 1. 器楽表現 2. 歌唱表現 3. 創作表現</p> <p>(注意事項) <u>※演奏活動を中心に、ゼミ活動を行います。そのため、弾き歌い集ステップⅡ以上でピアノを演奏することのできるピアノ技術、読譜力を必須とします。</u></p>			
<b>担当教員からのメッセージ</b>			
<p>まずは、みなさんが音や音楽を楽しんでください。</p> <p>そして、みなさんには、大学生の間にたくさんの「本物」に触れてほしいと思っています。</p> <p>舞台、コンサート、展覧会、講演会などなど、世の中にはたくさん心動かされるものが転がっています。自分の大好きなものはもちろん、ぜひ、今まで興味のなかったものにも手をのばし、足を運んでみる努力をしてみてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しをたくさん作ることができます。</p> <p>みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。</p> <p>みなさんで創り上げる気持ちと一緒に、ぜひ、ゼミに参加をしてください。</p>			