

クラス	TU306	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。 ・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。 ・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。 ・『うたってたたこう！わくわくリズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。		
ゼミナール概要			
キーワード：音楽表現、演奏、			
目的、内容、方法、授業計画等：			
（学習目標） 音楽を通して、自分を表現するための技術習得を目指します。その中で、保育者に必要な、音楽知識と技術を身につけます。 また、他の人の表現も受け入れ、様々な表現方法があるということを共有できる心を育みます。 （内容・方法） 実際に、音楽作品、教材などを体験・演奏し、実技的な経験を積んでいきます。 また、各々が興味のある音楽に関する課題を設定し、研究、演奏技術習得を行っていきます。 （授業計画） 1. 器楽表現 2. 歌唱表現 3. 創作表現 演奏活動を中心に、ゼミ活動を行います。そのため、弾き歌い集ステップⅡ以上でピアノを演奏することのできるピアノ技術、読譜力を要します。			
担当教員からのメッセージ			
まずは、みなさんが音や音楽を楽しんでください。 その楽しむ作業をゼミの時間を使って体験し、みなさんと共有したいと思っています。音楽が大切なコミュニケーションツールになることを学んでいきましょう。 そして、みなさんには、大学生の間にたくさんの「本物」に触れてほしいと思っています。 舞台、コンサート、展覧会、講演会などなど、世の中にはたくさん心動かされるものが転がっています。自分の大好きなものはもちろん、ぜひ、今まで興味のなかったものにも手をのばし、足を運んでみる努力をしてみてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しをたくさん作ることができます。 みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。 みなさんで創り上げる気持ちと一緒に、ぜひ、ゼミに参加をしてください。			



