


クラス	TU308	担当教員	笹谷 朋世
テーマ	音楽を通して自分を表現しよう		
著書・論文 研究課題等	<ul style="list-style-type: none"> ・『こころをそだてる 春夏秋冬きせつのうた』ポプラ社、2013。 ・『よくばりおけいこ あいうえお ABC』ポプラ社、2016。 ・『おとのでる おやすみこもりうたえほん』金の星社、2017。 ・『うたってたたこう！わくわくりズムあそびどうようえほん』金の星社、2017。 		
ゼミナール概要			
キーワード：音楽表現、演奏			
<p>目的、内容、方法、授業計画等：</p> <p>(学習目標) 音楽を通して、自分を表現することを修得します。音楽をコミュニケーションツールとして捉え、自分を表現出来ることを目指すと共に、他の人の表現も受け入れることができ、世の中には様々な表現方法があるということ共有できる心を育むことを目指します。このような経験を通して、「現場での音楽的実践力」を身に付けます。</p> <p>(内容・方法) 音楽作品、教材、音楽あそびなど、実際に体験・演奏し、音楽活動の経験を積みながら、子どもたちへの音楽提供・指導方法を探ります。 また、各々が興味のある音楽に関する研究課題を設定し、研究・技術習得を行っていきます。</p> <p>(授業計画) 1. 歌唱表現 2. 器楽表現 3. 創作表現</p> <p>実際の音楽的な体験・演奏活動を中心に、ゼミ活動を進めていきます。 また、学外で行われるワークショップや研究会に足を運び、更なる音楽的体験と実践力を深めます。その上で、自分の興味のある音楽を見つけ出し、音楽を通して子どもたちとどのように向き合うか見出していきます。 また、各々の研究・演奏課題を設定し、さらなる知識・技術を身につけて、研究を進めていきます。</p>			
担当教員からのメッセージ			
<p>まずは、みなさんが思う存分、音や音楽を楽しんでください。その楽しむ事をゼミの時間を使って体験し、みなさんと共有したいと思っています。音楽が大切なコミュニケーションツールになることを学んでいきましょう。</p> <p>そして、みなさんには、大学生の間にたくさんの「本物」に触れてほしいと思っています。舞台、コンサート、展覧会、講演会などなど、世の中にはたくさん心動かされるものが転がっています。自分の大好きなものはもちろん、ぜひ、今まで興味のなかったものにも手をのばし、足を運んでみる努力をしてみてください。様々なものを生で見聴きし体験することで、感動の引き出しをたくさん作ることができます。</p> <p>みなさんの主体性が創造的な音楽を作り出します。 みなさんで創り上げる気持ちと一緒にぜひゼミに参加をしてください。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>産休中でお休みを頂いていますが、来年度4月からまた皆さんと勉強出来ることを楽しみにしています。 笹谷ゼミに興味のある方は、まずはメールで笹谷 (sasaya@n-fukushi.ac.jp) まで問合せをお願いします。</p> </div>			