

二〇二六年度 入学試験問題 国 語〔現代の国語、言語文化〕（古文・漢文は除く）

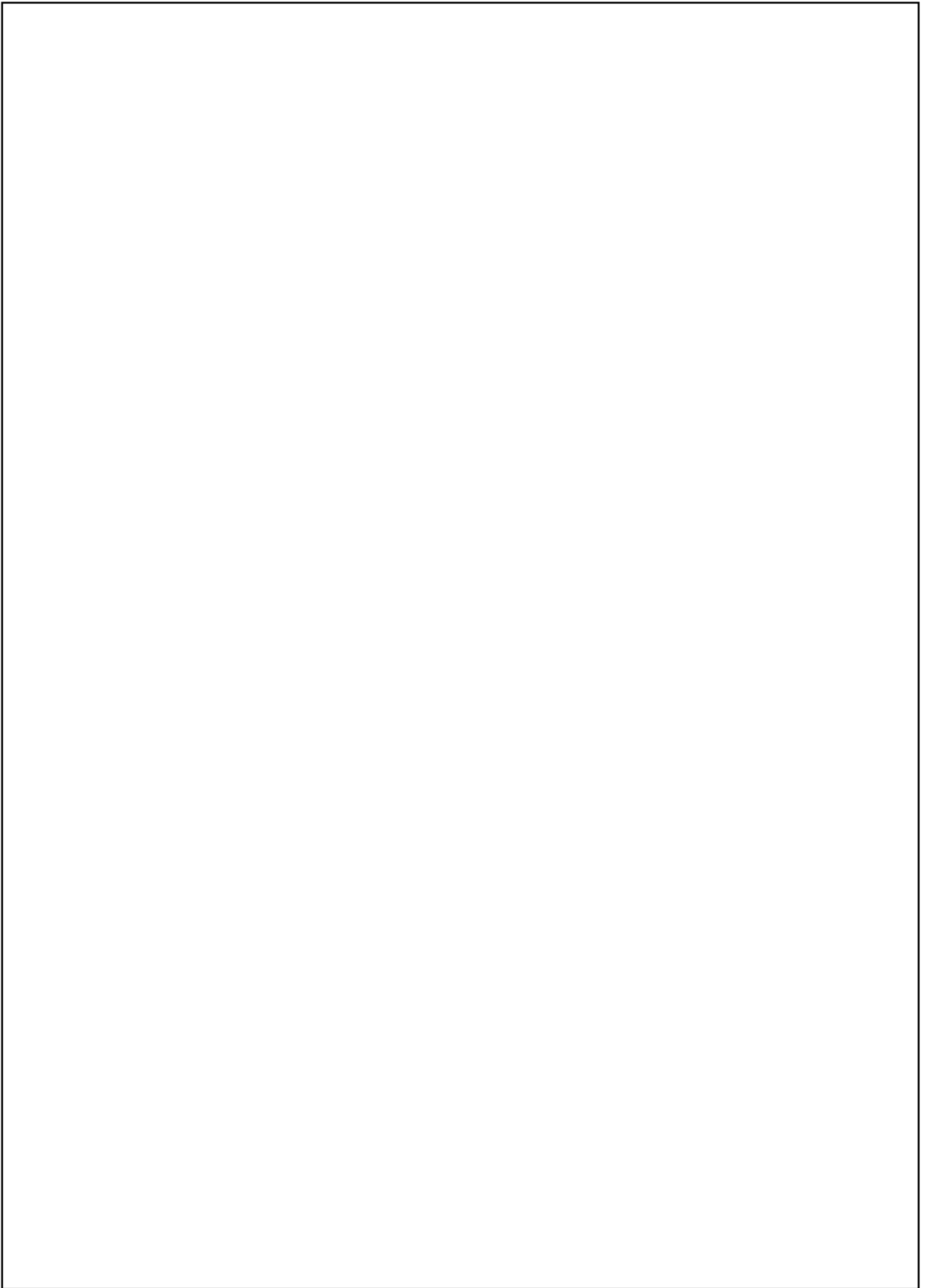
【中期日程】

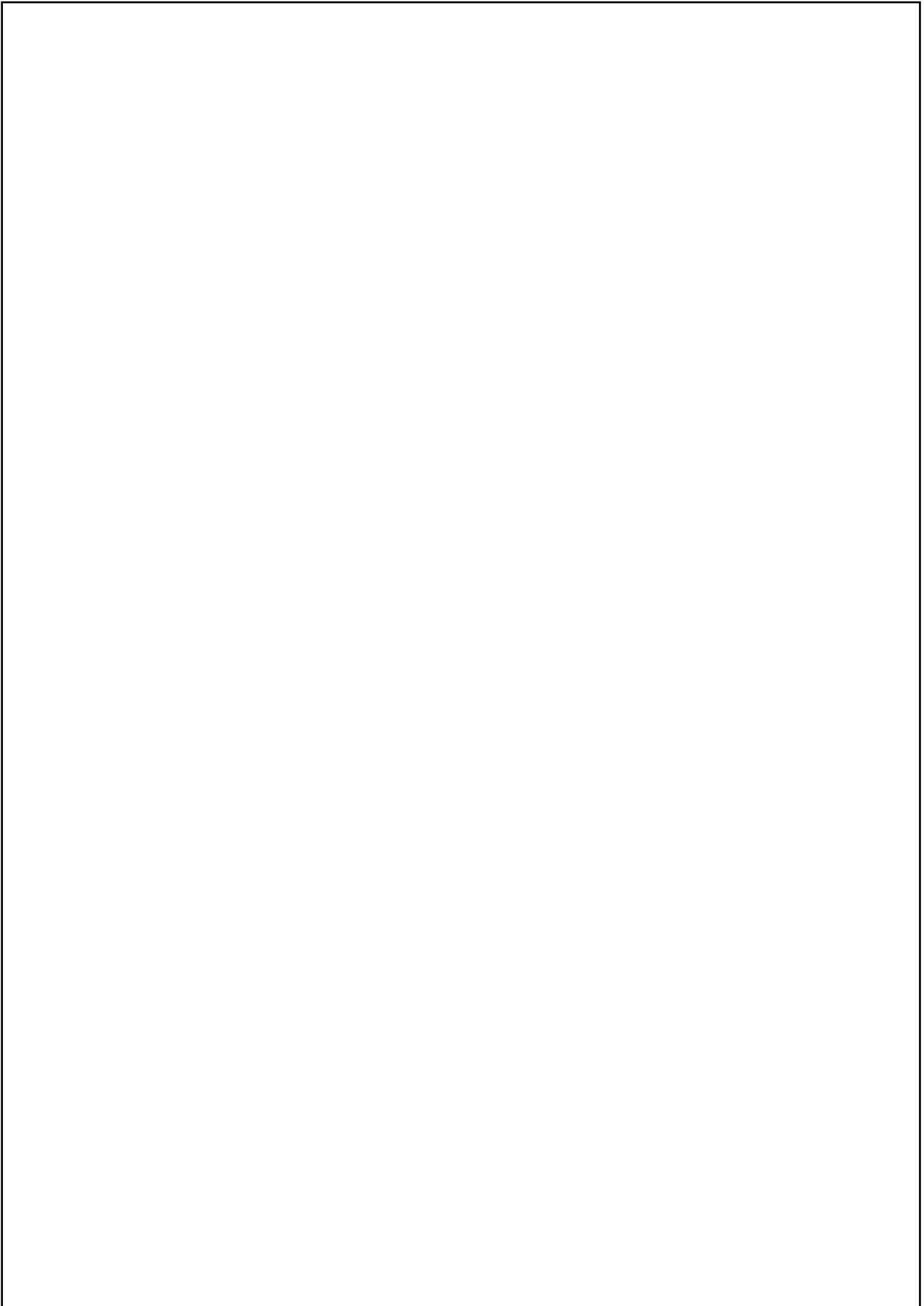
注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
- 二、この冊子は十五ページある。
- 三、解答用紙はマークシート式解答用紙一枚で、別に配付する。
- 四、本冊子に、脱落、印刷不明瞭がある場合は、本試験中に試験監督者に申し出ること。
- 五、この教科を事前に申込みしていない場合は、受験できない。
- 六、受験する教科は受験票に記載してある教科で、本日教科の変更はできない。
- 七、マークシート式解答用紙の記入上の注意
 - ① 解答する科目のマーク欄を正確にマークすること。
 - ② マークシート式解答用紙の解答番号は四十五問までであるが、問題の中にある設問数まで解答すること。
（問題の中にある の数字が解答番号に対応している）
 - ③ 解答には、黒鉛筆またはシャープペンシルを使用すること。
 - ④ 一度記入した解答を訂正する場合は、消しゴムで完全に消してから記入しなおすこと。
 - ⑤ 解答用紙を折り曲げたり、破ったり、汚したりしないこと。
 - ⑥ 解答欄への記入は、マークシート記入例にしたがって、正確にマークすること。
- 八、右記の注意を守らない場合は、採点できないことがある。
- 九、試験終了後、問題冊子は持ち帰ること。

一 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

著作権の都合上、掲載無し





(角田光代『タラント』中公文庫)

問一 傍線部(1)から(5)の漢字と同じ漢字を用いるものを、次の各群の①から⑤の中から一つずつ選び、番号で答えよ。

(1) ショウゲキ

- ① ショウガイ事件が発生した。
- ② ショウドウ買いする。
- ③ ここがショウネン場だ。
- ④ ショウ電力の家電製品
- ⑤ ショウキヨク的な性格

1

(2) フチ

- ① 演奏をロクオンする。
- ② ジョウリヨク樹
- ③ 親類エンジャ
- ④ 権利をハクダツする。
- ⑤ シンエンをのぞき込む。

2

(3) ドウヨウ

- ① カヨウキヨクを聴く。
- ② 近代国家のヨウラン期
- ③ ヨウケンを伝える。
- ④ ヨウカイが出没する。
- ⑤ 意気ヨウヨウとして出かける。

3

(4) エトク

- ① ソントク感情
- ② 美術館でカイガを鑑賞する。
- ③ ライオンがエモノを狙う。
- ④ 反対シュウカイに参加する。
- ⑤ これといってトリエかない。

4

(5) ジサン

① タイトルをホジする。

② ジモクを集める。

③ ジジ問題

④ ジヒの心

⑤ タビジに就く。

5

問二 空欄 ア から ク にあてはまる言葉として最も適切なものを、次の各群の ① から ⑤ の中から一つずつ選び、番号で答えよ。

ア	①	すつきり	②	はつきり	③	ねっとり	④	ほっこり	⑤	ちよっぴり	ア	6
イ	①	笑顔	②	しかめっ面	③	無表情	④	照れ笑い	⑤	困惑顔	イ	7
ウ	①	同じ	②	当たり	③	やっぱり	④	違う	⑤	不思議	ウ	8
エ	①	希望	②	トラウマ	③	夢	④	職業	⑤	人生	エ	9
オ	①	こそ	②	だけ	③	だから	④	すら	⑤	より	オ	10
カ	①	価値	②	甲斐	③	役割	④	意義	⑤	意味	カ	11
キ	①	熱	②	水	③	泡	④	舟	⑤	噂	キ	12
ク	①	眉	②	肩	③	肘	④	腕	⑤	腰	ク	13

問三 波線部 A 著作権の都合上、掲載無し の理由として、適切なものを次の中から一つ選び、番号で答えよ。

14

- ① 玲は疑り深く慎重な性格だから。
- ② 孤児院の子どもたちはウソをつくことに慣れていると思ったから。
- ③ 学校の子どもたち全員が教師になりたいと思うことなどありえないと思ったから。
- ④ 自分自身ですら認めていないかもしれない生い立ちを、赤の他人に言うはずがないと思ったから。
- ⑤ 孤児院の子どもたちが、親に捨てられたことを他人に知られたくないと言ったから。

問四 波線部B 著作権の都合上、掲載無し ときの玲の心情について、適切なものを一つ選び、番号で答えよ。

- ① みのりがあまりにも的外れなことを言ったからあきれた。
- ② みのりに非難されて、腹が立った。
- ③ これまでの自分の悩みが間違이었다と自分に言い聞かせたい。
- ④ 大事なことなのでみのりにはつきりと理解してもらいたい。
- ⑤ 屋台の主にも聞いて欲しい。

15

問五 波線部C 著作権の都合上、掲載無し たのはなぜか。適切でないものを一つ選び、番号で答えよ。

- ① この旅で自分が自分なりにたどり着いた答えを真剣に伝えようと思ったから。
- ② みのりにしっかりと聴いてほしかったから。
- ③ うまく言葉にできるかどうか分からないが、言葉にしてみようと決意したから。
- ④ 本当は言いたくないが、言わざるを得ない状況に陥ったから。
- ⑤ みのりの質問によって、自分の中で「自分が知りたいこと」の答えが見えてきたから。

16

問六 波線部D 著作権の都合上、掲載無し ったのはなぜか。適切なものを一つ選び、番号で答えよ。

- ① 濃くて甘くておいしいチャイの味を思いだしたかったから。
- ② 店の主と男の子の表情を確認したかったから。
- ③ 男の子が家に帰ったかどうかを気にしたから。
- ④ 玲と二人で屋台でチャイを飲んだ記憶を確かなものになりたいから。
- ⑤ どのくらいの店が店じまいしているのか確認したかったから。

17

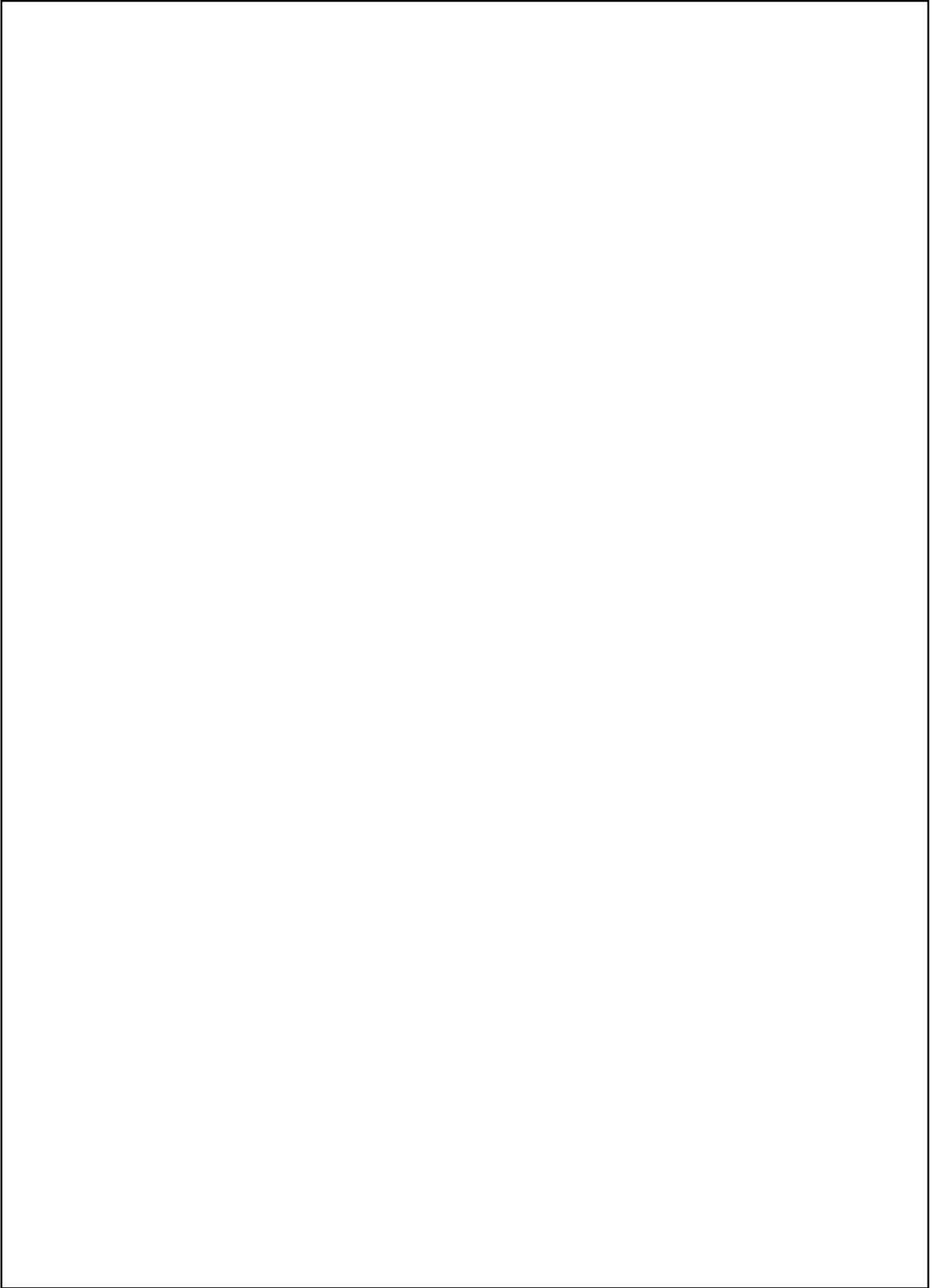
問七 波線部E 著作権の都合上、掲載無し

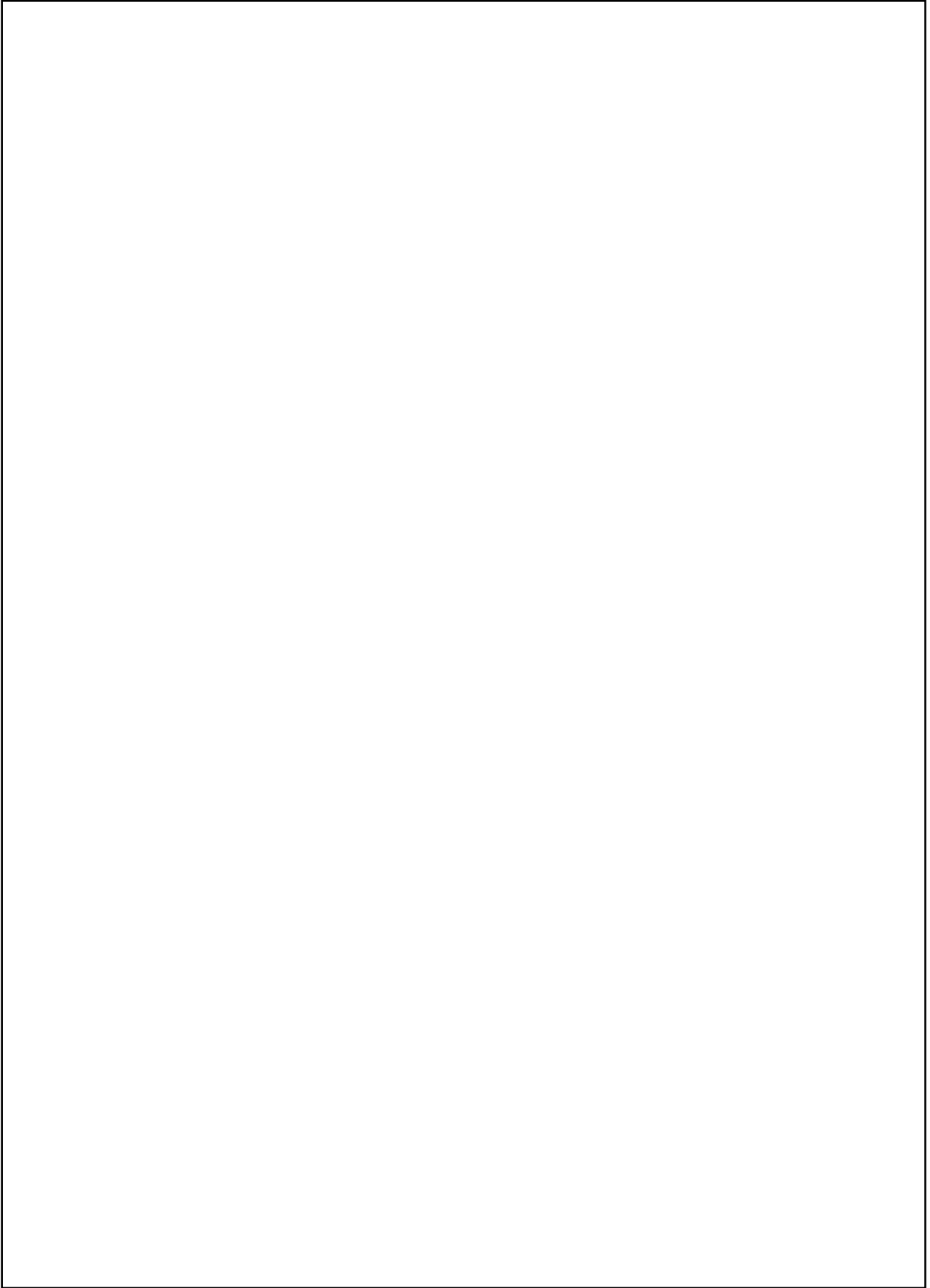
の含意について、適切なものを一つ選び、番号で答えよ。

- ① お笑い番組ほど面白いネタでもないのに、安易に笑うことの不適切さ。
- ② 子どもを笑わせることが存外簡単であること。
- ③ 絶対に笑わせることができないと思っていた子が笑ってくれたことに対する喜び。
- ④ 笑わなかった子が笑ったことによる拍子抜け。
- ⑤ もっと面白いことで笑わせたかったという悔しさ。

二 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

著作権の都合上、省略無し





問一 傍線部(1)から(5)の漢字と同じ漢字を用いるものを、次の各群の①から⑤の中から一つずつ選び、番号で答えよ。

(1) バンシヨウ

- ① ショックのあまりシヨウキを失う。
- ② 敵のタイシヨウを倒す。
- ③ チュウシヨウ的な議論
- ④ シヨウシ高齢化
- ⑤ 火事で建物がゼンシヨウした。

19

(2) カンワ

- ① カンキュウをつけたピッチング
- ② カンダイな措置
- ③ 映画を見てカンドウする。
- ④ 栗のカンロ煮を食べる。
- ⑤ カンソウ地帯

20

(3) サイゲン

- ① ゲンセンされた商品
- ② ゲンテイ商品
- ③ 諸悪のコンゲン
- ④ ゲンシリヨクの平和利用
- ⑤ ゲンエキを退く。

21

(4) シヒョウ

- ① 清きイッピョウを投じる。
- ② ヒョウメン的な理解
- ③ ヒョウバンの良いレストラン
- ④ 登山ルートのヒョウシキ
- ⑤ ヒョウロウ攻めに遭う。

22

(5) カシヨブン

- ① カコクな訓練
- ② カガク薬品
- ③ フカギヤク反応
- ④ カコウ食品
- ⑤ カセツを立てる。

23

問二 空欄「ア」から「ク」にあてはまる言葉として最も適切なものを、次の各群の①から⑤の中から一つずつ選び、番号で答えよ。

ア	①	パート	②	グレード	③	シナリオ	④	不確定要素	⑤	疑問	ア	24
イ	①	偶然性	②	不確実性	③	人為性	④	妥当性	⑤	脆弱性	イ	25
ウ	①	一本道	②	分かれ道	③	迷路	④	近道	⑤	回り道	ウ	26
エ	①	確定値	②	平均値	③	近似値	④	中央値	⑤	最大値	エ	27
オ	①	リスト	②	ステイグマ	③	ワッペン	④	ラベル	⑤	コマーション	オ	28
カ	①	救う	②	安心させる	③	祝福する	④	追い詰める	⑤	無視する	カ	29
キ	①	自然環境	②	家族	③	城壁	④	軍隊	⑤	コミュニケーション	キ	30
ク	①	ポジティブ	②	ネガティブ	③	アクティブ	④	パッシブ	⑤	アグレッシブ	ク	31

問三 波線部 A 著作権の都合上、掲載無し

な理由として、**不適切なものを次の中から一つ選び、番号で答えよ。**

よ。

32

- ① エビデンスに基づく選択は間違いであることが多いから。
- ② 病に関する経験は本来、エビデンスに基づく選択にとどまらないものを含んでいるはずだから。
- ③ 「普通に生きていける」ルートを選び、慎重に歩こうとすると、次々と次のルート選別に追い込まれるから。
- ④ リスクと可能性ばかり考えていると、良くない可能性が人生の大半を占めるように感じられるから。
- ⑤ 人生の残り時間が確率と不安に支配されてしまうから。

問四 波線部 B 著作権の都合上、掲載無し

とはどういうことか。適切なもの一つを選び、番号で答えよ。

33

- ① 「統計が世界の法則である」と考えても差し支えないほどに精巧なものになったということ。
- ② 日本が「長寿世界一」であるという統計は、一人ひとりの日本人に当てはまるということ。
- ③ 日本人が長寿であることと、短命の日本人がいるということはなんら矛盾しないということ。
- ④ 統計は、あくまである傾向を示しているに過ぎないのに、統計こそ現実であると倒錯して考えるようになったということ。
- ⑤ 統計とはそもそも世界の法則を明らかにするものであるということ。

問五 波線部 C 著作権の都合上、掲載無し

とはどういうことか。適切なものを一つ選び、番号で答えよ。

34

- ① 社会の不確実性が増大し、社会や未来のリスクが大きくなったことが数値で示されるようになった。
- ② 社会や未来のリスクが大きくなったことが数値で示され、人々に認識されるようになった。
- ③ 社会や未来にリスクは存在しないのに、数値で示されるとリスクがあると感じるようになった。
- ④ 社会や未来のリスクが大きくなったかどうかかわからないが、数値化されることでリスクを感じざるをえなくなった。
- ⑤ 数値化によって見えなかったリスクが可視化された。

問六 波線部D 著作権の都合上、掲載無し

る理由は何か。適切なものを一つ選び、番号で答えよ。

- ① 弱い立ち位置の人たちは、意思が弱いから。
- ② 弱い立ち位置の人たちは、長いものに巻かれていた方が安心だから。
- ③ 弱い立場の人は責任ある行為者になりたくないから。
- ④ 弱い立場の人は、リスクに備えるお金が不足しているから。
- ⑤ 弱い立場の人は規範に従順であることを好むから。

と筆者が推察してい

35