

全体会合（2007年12月7日）のまとめ

本日の全体会合では、来年3月1日、2日の駅前フェスティバルでお披露目する半田市紹介編・南吉映像の制作をメインに話し合いました。あらすじ・シナリオ担当には、快く榊原さんに受けて頂き、皆さんで一致団結して行っていくことになりました。

また、今回、タイトル案を絞り込む予定でしたが、タイトルを先に決めてしまうとそれに縛られてしまうので、榊原さんにあらすじ・シナリオを作成いただいてから、皆さんから出して頂きましたタイトル案をベースにそれに見合うタイトルを決めていく流れとなりました。下記に今回の話し合いの主な内容を記載します。※別紙（添付）で、皆さんから出して頂きましたタイトル案の一覧を付けています。

1. 議事メモ

(1) 3月1日、2日の駅前フェスティバルでお披露目する半田市紹介編・南吉映像の制作について

- ・ あらすじ・シナリオ担当として、榊原さんにお受け頂いた。
- ・ 12月10日の週に、あらすじ・シナリオの構想を練るにあたって、榊原さんと大黒谷さん、大平さんと、新美南吉記念館を訪ねて、アドバイスを頂きながら情報収集をして頂く流れ。
- ・ 上記の情報収集を得るとともに、今回の話し合いで出た下記の案も勘案して、いくつかのあらすじ・シナリオを作成いただき、12月17日（月）の全体会合において皆さんで検討する。
 - 小学校4年生の教科書に載っていることから、小学4年生の子が半田に住んでいるおじいちゃんを訪ねて、子どもの目線から紹介するストーリー展開はどうだろうかという案が出た。また、人物でなくても、キツネの目線からどうかという案も出た。
 - このあたり（知多半島）は、タヌキではなくキツネが中心で、昔からキツネにまつわる民話が多い。また、よみきかせボランティア「きりんの会」の活動などの情報提供を頂いた。
- ・ 南吉関連で、これまでに映像として撮っているものとして「彼岸花」「新美南吉記念館の中」「記念館の外」「生家・養家」「お墓・神社」「インタビューとしてではないが、新美南吉記念館の中を案内頂いた遠山さんの映像」「雁宿公園の碑」など。
- ・ スケジュールとして、年内にあらすじ・シナリオを決めて、年明けから2月初旬を目処に取材、撮影を終える。取材・撮影は、役割分担して複数班が同時並行で進める。編集も同時並行で進めていき、2月中旬を目処に終えて、お披露目までの10日間余りで最終の完成度を高める流れ。

(2) タイトル案の絞り込みについて

- ・ 冒頭の文面上で記載したように、出来上がったあらすじ・シナリオを見ながら決める流れ。

(3) ドキュメンタリー編について

- ・ 来年1月16日の全体会合の際に、鈴木さんよりあらすじ・シナリオをご提案頂き、検討する。
- ・ 編集作業は、南吉と同時並行で順次進めていき、3月末を目処に完成させる。

(4) 半田の風物詩としての“成人式”の撮影について

- ・ 来年1月14日（月）9時30分に雁宿ホール集合（撮影の段取りは河合さんをお願いしています）

(5) その他

- ・ 交流センターの予算を活用して、ドキュメンタリー編のお披露目を兼ねて、講演、パネルディスカッションなど公開形式で開催することもできるというお話を頂いた。今後、検討を重ねる。

(6) 次回以降の全体会合

- ・ 12月17日（月）14時～ 半田市市民交流センター（クラシティ半田）
 - 3月1,2日の駅フェスでお披露目する半田市紹介編・南吉映像のあらすじ、シナリオについて
 - 取材・撮影・編集等の段取りについて
- ・ 翌年1月16日（水）14時～ 半田市市民交流センター（クラシティ半田）
 - 3月末に完成させるドキュメンタリー編のあらすじ、シナリオについて
 - 駅フェスにおけるお披露目の企画の内容、人員体制などについて