

## 第 4 回（2007.7.13）会合のまとめ

映像プロジェクトを推進していくにあたって、メンバーの顔合わせはじめ、どのように進めていくのかなど体制づくりを4回にわたって話し合ってきました。

今回は、4回の会合における最終回で、“話し合う”という段階から“動く”という段階に向けての体制づくりを終えることができました。下記に、話し合った主な内容の議事メモを載せています。

### 1. 議事メモ

#### (1) 撮影における体制づくりについて

- ・ 「取材・ロケ」&「撮影」は、プロジェクトメンバーを2つの班に分けて行うことになった。1班あたり、7,8名となり、撮影に必要な最低3名以上集まりやすいということもあり2つに分けた。（一班あたり、デジカメ1人、ビデオカメラ2人（紹介編とドキュメンタリー編）の最低3人は必要）
- ・ 各班の構成は、市民と学生が混合となるように分けた。リーダーの榊原さんとサブリーダーの河合さんがそれぞれ各班のまとめ役となって進めていくこととなった。
  - A班：榊原さん、赤堀さん、大黒谷さん、長坂さん、山田君、平岡君、清水さん、稲葉さん
  - B班：河合さん、大平さん、鈴木さん、西岡君、河島さん、江尻君、堀さん
- ・ 各班の「取材・ロケ」&「撮影」の場所は以下の通りである。「取材・ロケ」&「撮影」に関しては、別々にやっても同時進行で行っても班ごとの判断にお任せする流れとなった。※優先順位の高いものから行っており、下記以外でも会合で挙げた撮影場所も順次、行っていく。
  - A班：「衣浦港」「セントレア（開港後の半田の変化を含む）」「赤レンガ建物」「名鉄・知多半田駅界限」
  - B班：「新美南吉」「蔵のまち」「山車まつり（検証含む）」「JR半田駅界限（移動するSL含む）」「古い建物として市役所」
- ・ 脚本・シナリオは鈴木さんをお願いすることとなった。前回、ドキュメンタリー編&半田市紹介編の構成表を作成頂き、これから具体的な取材・ロケ等を通して最終版の脚本を作成頂く。
- ・ 編集は、学生グループをお願いして、ナレーションは榊原さんをお願いすることとなった。

#### (2) 鈴木さんが作成された構成表における“今の市の様子”についてのブレインストーミング

- ・ 広く今の半田で残したい映像、次の世代に継承したい映像などを挙げて頂いた。
- ・ 詳細は別紙にまとめているが「クラシティなど知多半田駅界限」「SLの移設風景」「成岩ウイング」「牛」「山車」「蔵」「新美南吉」「矢勝川周辺の自然」「大学」「乙川中部の区画整理」「高速インターチェンジ・セントレア」「教育施設で古い亀幼稚園、岩滑保育園、半田小学校」などが挙げられた。

#### (3) 鈴木さんが作成された構成表における“35年前の産業”についてのブレインストーミング

- ・ 広く半田における産業で思い浮かんだものを挙げて頂いた。
- ・ 詳細は別紙にまとめているが「富士重工」「豊田自動織機」「日本車両のPCB処理施設」「衣浦港の大型船の入出港」「加藤電機」「酒」「酢」「農業・知多牛」などが挙げられた

#### (4) 今後の進め方・スケジュールについて

- ・ 各班で取材・ロケ&撮影を順次進めていき、月に1,2回、顔を合わせて会合の場をもつこととなった。日常的なやり取りは、メーリングリストを活用して意見交換して作業を進めていく。
- ・ 次回の全体会合は、8月24日（金）14時から市民交流センターで行う。
  - 各班が取材・ロケ、撮影したものを持ち寄り、進捗状況の確認とともに、意見交換を行い、さらにどのように撮影していくかなど10月1日の中間報告含めて方向性を話し合う。

#### (5) その他

- ・ 吉川さんをオブザーバーから行政側の窓口ということでコーディネーターとしてご活躍頂く。
- ・ 今後の全体会合等に関して、オブザーバーは式典に出す映像などある程度出来上がった段階等で臨機応変に参加頂きご意見を頂く流れとなった。